

## CANTORÍA LANZA SU PRIMER PROYECTO DE CORO VIRTUAL: #CoroMoreHispano

*Se interpretará el “Sus, Sus, Sus” de Bartomeu Cárceres en un proyecto participativo abierto a cualquier cantante interesado/a*

Cantoría, ensemble vocal español especializado en la música del Renacimiento Ibérico dirigido por Jorge Losana, abre sus puertas a todos los cantantes del mundo que quieran **unirse al Coro Virtual #CoroMoreHispano para celebrar la navidad** del 2020 y cantar con ellos una de las piezas más emblemáticas de su repertorio: *Sus, sus, sus*, (fragmento de *La Trulla*) de Bartomeu Cárceres, interpretado por Cantoría desde La Cité de la Voix en [este enlace](#).

Este proyecto, realizado en colaboración con el Ayuntamiento de Murcia y la Universidad de Murcia gracias al programa “Reactivos Culturales” desarrollado por la Concejalía de Cultura y Festejos para impulsar la cultura durante el confinamiento, se materializará en un vídeo coral participativo que será publicado por en las redes del Ayuntamiento de Murcia el día 23 de diciembre, dando paso a las festividades navideñas.

**La convocatoria para participar en el proyecto estará abierta desde el 29 de noviembre hasta el 11 de diciembre**, y está dirigida a cualquier cantante interesado/a, que debe escribir un correo a [cultura@um.es](mailto:cultura@um.es) para inscribirse. Los participantes recibirán el material didáctico necesario y las instrucciones precisas para interpretar la pieza, preparado por Cantoría durante el confinamiento en colaboración con la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona y Voctro Labs, de forma que puedan **realizar las grabaciones desde sus casas y formar así parte de esta experiencia coral interactiva internacional** que surge desde el Ayuntamiento de Murcia.

El Coro Virtual #CoroMoreHispano nace de una iniciativa de mayor envergadura, MORE HISPANO, un **proyecto de Cantoría para la difusión de la música polifónica ibérica del Renacimiento**, que cuenta con el apoyo de otras instituciones, tales como Europa Creativa de la Unión Europea, EEEmerging+ (Emerging European Ensembles), Acción Cultural Española del Ministerio de Cultura y Deporte, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, la Comunidad de Madrid (Consejería de Cultura y Turismo), el Instituto de las Industrias Culturales y De las Artes, la Universidad de Murcia, Early Music Project, el Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay (Francia) y el Centro Di Antica de la Fundación Ghislieri (Italia).

Asimismo, Cantoría ha firmado un convenio de colaboración con el [proyecto TROMPA](#) (apoyado por el programa de investigación e innovación de la Unión Europea Horizonte 2020) que permitirá poner en marcha un prototipo para que los cantantes de coro accedan al repertorio sintetizado del cuarteto vocal.

Más información del proyecto: [aquí](#)

Foto para acompañar la noticia: [aquí](#)

Foto de la presentación del proyecto, el pasado 27/11 en Murcia: [aquí](#)